



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНИЙ КАБІНЕТ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНОЇ ОСВІТИ
У ЖИТОМИРСЬКІЙ ОБЛАСТІ

10014 м. Житомир, вул. Небесної Сотні, 11, тел. (0412) 55-01-15, E-mail: nmkptozhytomyr@ukr.net,
р/р 352120444001226 в Державній казначейській службі України м. Київ

25.02.2025 № 47

№ _____ від _____

Інформаційно-методичний лист

**Про участь здобувачів і здобувачок освіти
ЗП(ПТ)О області у XXIV Всеукраїнському
конкурсі учнівської творчості в
номінаціях «Література» та
«Історія України і державотворення»**

Відповідно до листа Міністерства освіти і науки України від 11.11.2024 № 1/21031-24 «Про проведення XXIV Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості», з метою виявлення й подальшого розвитку здібної та обдарованої учнівської молоді, формування її національно-патріотичної свідомості, розвитку інтелектуального потенціалу України і популяризації творчої спадщини Т. Г. Шевченка, впродовж листопада 2024 р. – січня 2025 р. проведено I-II етапи XXIV Всеукраїнського конкурсу учнівської творчості серед здобувачів і здобувачок освіти закладів професійної (професійно-технічної) освіти області (далі – Конкурс).

До розгляду в Конкурсі приймалися роботи на тему «Творимо заради майбутнього» про роль української культури та її митців, які присвятили свою творчість боротьбі за свободу й незалежність нашої держави.

На участь у II етапі Конкурсу представлено творчі роботи конкурсантів і конкурсанток із 14-ти закладів П(ПТ)О області у номінації «Література» та 12-ти – «Історія України і державотворення».

Не брали участі у Конкурсі здобувачі й здобувачки освіти Баранівського професійного ліцею, Центру професійно-технічної освіти м. Житомира, Житомирського професійного ліцею Житомирської обласної ради – номінація «Література»; Центру професійно-технічної освіти м. Житомира, ДНЗ «Житомирське вище професійне технологічне училище», «Бердичівське вище професійне училище», ЗП(ПТ)О «Коростишівський професійний коледж», Житомирського професійного ліцею Житомирської обласної ради – номінація «Історія України і державотворення».

За результатами II етапу Конкурсу у номінації «Література» визнані кращими і направлені для участі в III етапі творчі роботи:

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові учасника(-ці)	Заклад професійної (професійно-технічної) освіти	Тема та форма конкурсної роботи	Прізвище, ім'я, по батькові викладача(-ки)
1.	Вітківська Олена Володимирівна	Любарський професійний ліцей	Творча робота «Україна була, є і буде!»	Шатрук Любов Григорівна
2.	Репецька Мирослава Владиславівна	ТВСВ м. Андрушівка ЗП(ПТ)О	Творча робота «Роль, місце та значення ліричної	Козачук Ольга

		«Коростишівський професійний коледж»	поезії Сергія Сіваченка в сучасній українській літературі»	Валентинівна
3.	Кухар Максим Петрович	Житомирський професійний політехнічний ліцей	Поезія «Ви ще були такими молодими»	Сидорчук Людмила Дмитрівна
4.	Тишечкін Ярослав Олександрович	Овруцький професійний ліцей	Твір «Василь Симоненко – голос нації»	Круглян Оксана Володимирівна
5.	Шунь Дарина Олександрівна	Головинське вище професійне училище нерудних технологій	Есе «Творимо заради майбутнього»	Кузьменко Олена Олександрівна

У номінації «Історія України і державотворення» кращими визнані і направлені для участі в III етапі конкурсні роботи:

№ з/п	Прізвище, ім'я, по батькові учасника(-ці)	Заклад професійної (професійно-технічної) освіти	Тема конкурсної роботи	Прізвище, ім'я, по батькові викладача(-ки)
1.	Данилюк Максим Сергійович	ТВСВ м. Радомишль Головинського вищого професійного училища нерудних технологій	Історія Української революції у пісенній творчості народу	Самченко Руслан Миколайович
2.	Левченко Марина Миколаївна	ДНЗ «Центр сфери обслуговування м. Житомира»	Ярослав Семенович Марищенко і відображення національної ідентичності через краєзнавство та літературу	Ковальчук Катерина Миколаївна
3.	Антоневський Владислав Володимирович	Бердичівський професійний будівельний ліцей	Олесь Коляда: акорд тривалістю в життя	Павлова Лариса Андріївна
4.	Кухар Максим Петрович	Житомирський професійний політехнічний ліцей	Спільні мотиви художньої діяльності Миколи Максименка та Юрія Камишного	Коротка-Савицька Ірина Іванівна
5.	Тищик Микола Миколайович	Баранівський професійний ліцей	Вадим Крищенко – поет-пісняр	Григорчук Ігор Олександрович

Рішенням журі III етапу Конкурсу **в номінації «Література»** кращою визнано роботу здобувачки освіти Вітківської Олени (Любарський професійний ліцей); **в номінації «Історія України і державотворення»** – Данилюка Максима (ТБСВ м. Радомишль Головинського вищого професійного училища нерудних технологій). Роботи переможців направлено для участі в заключному етапі Конкурсу.

Аналізуючи конкурсні роботи у номінації «Література», варто відмітити, що переважна їх більшість присвячена утвердженню української національної та громадянської ідентичності, просякнута патріотичними мотивами і духом соборництва, почуттям гордості за те, що сьогодні мала держава творить велике майбутнє, а героїчними вчинками, мужністю, жагою до перемоги, свободи й незалежності, незламністю українських воїнів-патріотів захоплюється увесь світ.

У низці творчих робіт розкрито значення творчості Тараса Шевченка для українського народу, його боротьби за вільну і незалежну країну; роль Василя Симоненка у пробудженні в душах ровесників національної самосвідомості і жаги до національного відродження, у боротьбі за державний та культурний суверенітет України; творчого доробку на військову тематику сучасного українського поета Сергія Сіваченка.

Роботи номінантів вражають своєю глибиною та емоційністю, прозорістю висловів, щирістю думок і почуттів. Вони розкривають образ готового до жертвовної боротьби українського народу, наповнені щирим болем за рідну землю, великою вірою в Перемогу, світле майбутнє України, надією на Бога і Захисників, а також любов'ю до рідної країни.

Поезії конкурсантів фокусують увагу на гострих національно-культурних проблемах щодо захисту рідної мови, волі і свободи, народних традицій, рідного краю, плекання національних ідеалів, готовності до самопожертви.

Кожна творча робота апелює до героїчного минулого українського народу, промовляє до патріотичної молоді з закликом плекати загальнолюдські цінності, стверджувати ідеали соборності та національного відродження України, пам'ятати ціну Перемоги, гартувати дух і тіло для боротьби за волю й незалежність українського народу.

Конкурсні дослідження у номінації «Історія України і державотворення» охоплюють низку важливих сфер, які спрямовані на збереження культурної спадщини, розвиток мистецтва та формування національної ідентичності. Розкриті як традиційні, так і сучасні напрями української культури, що спонукає поважати національну приналежність та водночас інтегруватися в глобальний культурний простір.

В роботах конкурсантів, які досліджували музичне мистецтво, прослідковується осмислення минулого, популяризація музичних традицій та здатність органічно поєднувати традиційні елементи з новаторськими підходами.

Автори досліджень переконливі у тому, що українська музика активно розвивається, стаючи важливим інструментом культурної дипломатії. Через музику Україна розповідає світові про себе, формуючи позитивний імідж на міжнародній арені.

Велику увагу приділено проблемі збереження, реставрації історичних пам'яток, інтеграції елементів культурної спадщини в сучасне життя, що дозволить передати їх майбутнім поколінням.

У частині конкурсних робіт, представлених номінантами, виклад матеріалу рясніє фотодокументами і покликаннями на медіаресурси.

Більшість досліджень базується на різноманітних джерелах: публікаціях у пресі, архівних матеріалах, спогадах сучасників.

Простежується інтерес до українських міфів, легенд та символів, їх адаптації до сучасного мистецького контенту.

Зворушують матеріали про регіональних митців художнього слова, творчі таланти яких слугують національній консолідації, піднесенню культури народу, зміцненню взаємозв'язків українців усього світу.

Поряд із позитивними напрацюваннями, в окремих творчих роботах конкурсантів обох номінацій мають місце недоліки, зокрема:

- невідповідність окремих робіт анонсованій темі Конкурсу;
- поверховість розуміння та висвітлення теми;

- звуження теми лише до однієї галузі;
 - недостатній історичний контекст;
 - труднощі з аналізом, синтезом інформації та формуванням власної позиції щодо майбутнього;
 - надмірна ідеалізація або критичний погляд через недостатнє знання матеріалу, не врахування різних думок і контекстів, що обмежує погляд на тему;
 - спрощене поняття «творчість» (ігнорування наукової, технологічної чи соціальної творчості, які також формують майбутнє);
 - невідповідність висновків поставленим завданням.
- З огляду на зазначене, рекомендуємо звернути увагу на:
- активізацію роботи щодо пошуку обдарованих здобувачів освіти, створення сприятливих умов для розвитку їх таланту і здібностей;
 - підвищення мотивації здобувачів освіти до творчого пошуку та дослідницької діяльності;
 - формування здатності аргументовано висловлювати свої погляди на сучасне й минуле України, спираючись на достовірні факти авторитетних джерел інформації;
 - узагальнення та обґрунтування отриманих у процесі написання роботи результатів, формулювання відповідних висновків;
 - удосконалення вміння підкріплювати викладене прикладами, що відповідають інтересам або досвіду сучасної молоді;
 - грамотність викладу матеріалу, дотримання вимог нової редакції Українського правопису;
 - використання літературної мови, уникнення русизмів, сленгу чи розмовних фраз;
 - збереження мови, культури, традицій та звичаїв українського народу, що є потужним фронтом боротьби за національну ідентичність;
 - формування розуміння народу як спільноти, об'єднаної єдиними цінностями і культурою;
 - підвищення інтересу до вивчення української мови, літератури, історії;
 - висвітлення конкурсних матеріалів на освітніх платформах, сайтах закладів, сторінках соцмереж, блогах викладачів тощо;
 - необхідність аналізу активності участі здобувачів освіти у Конкурсі та розгляду результатів на засіданнях предметних методичних комісій;
 - практичне використання конкурсних матеріалів у процесі формування національної свідомості, патріотичних почуттів молоді на основі аналізу трагедій та усвідомлення уроків історії;
 - формування почуття глибокої поваги та вдячності захисникам України, вшанування пам'яті Героїв, полеглих у боротьбі за незалежність, суверенітет і територіальну цілісність України.

В. о. директора

Ірина ТКАЧУК